Układ interwałów dla rozróżniania pisemno-słuchowego

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interwał** | **symbol** | **Ilość stopni** | **Ilość półtonów** | **Piosenka** |
| Pryma czysta | 1 | 1 st. | 0 płt. | Powtórzenie dźwięku |
| Sekunda mała | 2> | 2 st. | 1 płt. | Legiony to ... / Pierwsza brygada / |
| Sekunda wielka | 2 | 2 st. | 2 płt. | Gama dur -początek |
| Tercja mała | 3> | 3 st. | 3 płt. | Czerwone jabłuszko |
| Tercja wielka | 3 | 3 st. | 4 płt. | Stary niedźwiedź |
| Kwarta czysta | 4 | 4 st. | 5 płt. | Dziś chmurkę |
| Tryton | 4< / 5> | 4st. lub 5 | 6 płt. | Ślimak |
| Kwinta czysta | 5 | 5 st. | 7 płt. | Kurki trzy |
| Seksta mała | 6> | 6 st. | 8 płt. | Na zielonej łące |
| Seksta wielka | 6 | 6 st. | 9 płt. | Gra kapela |
| Septyma mała | 7 | 7 st. | 10 płt. | Rzepa i miód |
| Septyma wielka | 7< | 7 st. | 11 płt. | ,,brudna oktawa,, |
| Oktawa czysta | 8 | 8 st. | 12 płt. | Ten sam dźwięk |

#### Układ trójdźwięków dla rozróżniania pisemno-słuchowego

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trójdźwięk** | **symbol** | **Układ****interwałów** | Piosenka |
| Dur zasadniczy | **+** | 3 + 3> | ... i mruga; pkp |
| Dur I przewrót | **+**3 |  3> + 4 | Za Twoim przewodem;Jeden chleb co zmienia się ... |
| Dur II przewrót | **+**5 | 4 + 3 | Szła dzieweczka; La cucaracha |
| Moll zasadniczy | O  | 3> + 3 | Czerwone jabłuszko; Ukraina |
| Moll I przewrót | O3 | 3 + 4 | Brak piosenki |
| Moll II przewrót | O5 |  4 + 3> | Nie rzucim ziemi ... / Rota /Melodia z filmu „Ojciec chrzestny”; Misty - look at me |
| zwiększony | **<** | 3 + 3 | Od 1 dźwięku do 3 - odległość 6 > |
| zmniejszony | **>** | 3> + 3> | Od 1 dźwięku do 3 - odległość 4< / *tryton* / |