**Polskie tańce narodowe**

**http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie\_ta%C5%84ce\_narodowe**

**Polskie tańce narodowe** — [tańce ludowe](http://pl.wikipedia.org/wiki/Taniec_ludowy), które rozprzestrzeniły się na terenie całej Polski. Mają cechy charakterystyczne dla poszczególnych regionów.

**Spis treści**

* [1 Nazwy i cechy polskich tańców narodowych](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Nazwy_i_cechy_polskich_ta.C5.84c.C3.B3w_narodowych)
	+ [1.1 Krakowiak](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Krakowiak)
	+ [1.2 Polonez](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Polonez)
	+ [1.3 Mazur](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Mazur)
	+ [1.4 Oberek](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Oberek)
	+ [1.5 Kujawiak](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Kujawiak)
* [2 Linki zewnętrzne](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_ta%C5%84ce_narodowe#Linki_zewn.C4.99trzne)

**Nazwy i cechy polskich tańców narodowych**

[**Krakowiak**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Krakowiak_%28taniec%29)

– żywy, polski taniec ludowy z okolic Krakowa, zaliczany do polskich tańców narodowych, w metrum 2/4 i w charakterystycznym, synkopowanym rytmie. Nazwa tańca pochodzi z XVIII wieku i odnosiła się do grupy tańców posiadających własne lokalne nazwy: mijany, dreptany, ścigany, skalmierzak, przebiegany.

[**Polonez**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polonez_%28taniec%29)

[fr. Polonaise – polski] nazywany pierwotnie *chodzonym*. Jest polskim tańcem dworskim, choć jego korzenie tkwią w muzyce ludowej. Cechy: Dostojny, raczej powolny, akcent na *raz*, metrum 3/4.

[**Mazur**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Mazur_%28taniec%29)

pochodzi z Mazowsza. Cechy: tempo szybkie, akcentowane podskoki, żywy, "siarczysty". Metrum 3/4 lub 3/8, dużo rytmów punktowanych, akcenty często na słabych częściach taktów.

[**Oberek**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Oberek)

zwany też obertasem, najszybszy z tańców narodowych. Cechy: Bardzo szybki, w drobnych wartościach rytmicznych, wesoły, żywy, metrum 3/8. Akcenty podobne jak w mazurze.

[**Kujawiak**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kujawiak_%28taniec%29)

pochodzi z Kujaw. Cechy: Powolny, metrum 3/4. Najwolniejszy z tańców narodowych.